

iMovie 4 est la dernière version de iMovie. Cette version apparue début 2004 apporte quelques nouveautés par rapport à la version 3. Ces quelques pages fournies gratuitement sont complémentaires au livre Mon Mac & Moi : iMovie 3 Réf : 3M/012. Si vous voulez vous procurer cet ouvrage, vous trouverez la liste des revendeurs susceptibles de vous le fournir en ouvrant votre navigateur Web à l'adresse www.monmacetmoi.com puis en cliquant sur l'onglet « Acheter » .

- Acquisition à partir d'une caméra iSight 3
- Sélection de clips non adjacents 3
- Ajustement du début et de la fin d'un clip 3
- Les signets 4
- Les lignes magnétiques 4
- Ajustement du début et de la fin d'une séquence audio 5
- Réponse sonore pendant le défilement 5
- Oscilloscope audio 6
- Exportation du montage vidéo 7
 - Exportation dans un courrier électronique 7
 - Exportation dans une page Web .Mac 8
 - Exportation vers un appareil Bluetooth 11

Mon Mac & Moi : iMovie 4

Addendum de 3M/012 iMovie 3

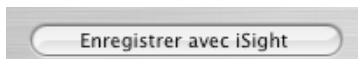
Réf : 3M/012A



Acquisition à partir d'une caméra iSight



Sélectionnez iSight parmi les périphériques d'acquisition.



Ce bouton apparaît quand votre source d'acquisition est une caméra iSight. Cliquez dessus pour lancer l'acquisition.

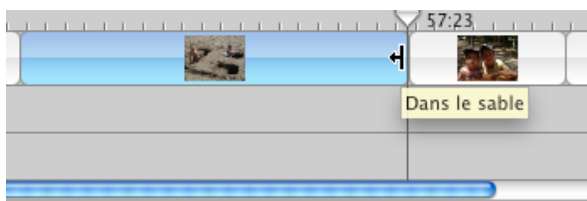
Attention : Quittez le logiciel iChat afin qu'il ne rentre pas en conflit avec iMovie pour l'utilisation de la caméra iSight.

Sélection de clips non adjacents

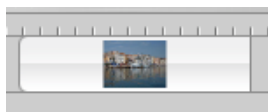
Vous pouvez désormais travailler sur plusieurs clips simultanément, afin de leur appliquer le même effet ou la même transition, en vous aidant des touches « Majuscule » et « Commande » pour effectuer des sélections continues ou discontinues.

Ajustement du début et de la fin d'un clip

Cette méthode applicable uniquement dans la table de montage en mode chronologie propose de masquer une partie du début ou de la fin d'un clip. Par rapport à la méthode de l'élaguage, son intérêt est qu'elle n'est pas destructrice. Vous pouvez à tout moment réajuster les parties masquées.



Positionnez la souris au début ou à la fin d'un clip jusqu'à ce que ce pointeur apparaisse. Faites ensuite glisser la souris vers la gauche ou vers la droite pour masquer plus ou moins le clip.

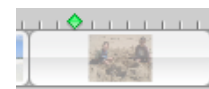


Ce clip n'a pas été masqué sur son début : l'extrémité présente des coins arrondis. Une partie a été masquée sur sa fin : l'extrémité présente des coins « au carré ».

Remarque : Quand vous déplacez un clip dans la chronologie, il bute sur le clip précédent et décale les clips suivants. Appuyez sur la touche « Commande » pendant que vous déplacez un clip pour le faire passer par-dessus un autre, ce qui a pour effet d'écraser la partie du clip située en dessous.

Les signets

Vous utiliserez les signets pour marquer des images clés dans la chronologie afin de pouvoir les retrouver plus rapidement.



Un signet placé dans la chronologie

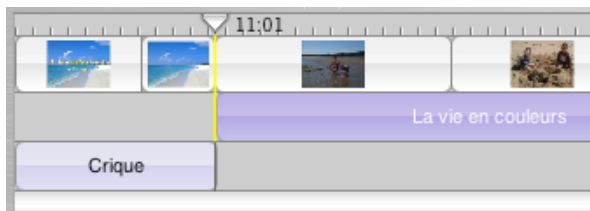
Signets	Avancé	Fenêtre	Aide
Ajouter signet			⌘B
Supprimer signet			⇧⌘B
Supprimer tous les signets...			
Signet précédent			⌘[
Signet suivant			⌘]

Pour ajouter un signet, positionnez la tête de lecture sur l'image sur laquelle vous souhaitez placer un signet puis cliquez sur cet article. Pour supprimer un signet, positionnez la tête de lecture sur un signet puis cliquez sur l'article « Supprimer signet ». Pour supprimer tous les signets, cliquez sur l'article du même nom. Les deux articles suivants permettent de déplacer la tête de lecture jusqu'au signet précédent ou suivant.

Les lignes magnétiques

Appuyez sur la touche Majuscule lorsque vous déplacez la tête de lecture ou les séquences pour faire apparaître des lignes magnétiques jaunes quand, principalement, vous atteignez le début ou la fin d'une séquence, un signet ou un marqueur de chapitre. Vous « ressentirez » comme une « aimantation » et entendrez un bruit caractéristique.

Les lignes magnétiques vous seront par exemple très utiles pour faire parfaitement coïncider le début d'une séquence audio avec le début d'une séquence vidéo.



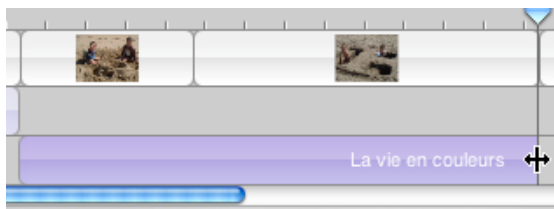
Cette ligne magnétique jaune apparaît quand le début de la séquence audio « La vie en couleurs » est parfaitement aligné grâce au « magnétisme » sur le début de la séquence vidéo

Astuce : Vous pouvez activer par défaut l'apparition des lignes magnétiques grâce aux Préférences de iPhoto. Dans ce cas, appuyer sur la touche Majuscule revient à désactiver temporairement les lignes magnétiques.

Astuce : Si la case « Afficher l'oscilloscope de la piste audio » est cochée dans les Préférences de iMovie, l'« aimantation » se produit aussi quand quelques images consécutives présentent un silence audio total.

Ajustement du début et de la fin d'une séquence audio

Cet ajustement permet de masquer une partie d'une séquence audio pour ne conserver à l'écoute que la portion nécessaire.



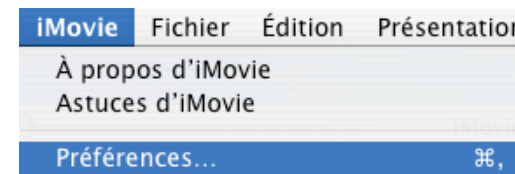
Positionnez la souris au début ou à la fin d'une séquence audio jusqu'à ce que ce pointeur apparaisse. Faites ensuite glisser la souris vers la gauche ou vers la droite pour masquer une partie de la séquence audio.

Réponse sonore pendant le défilement

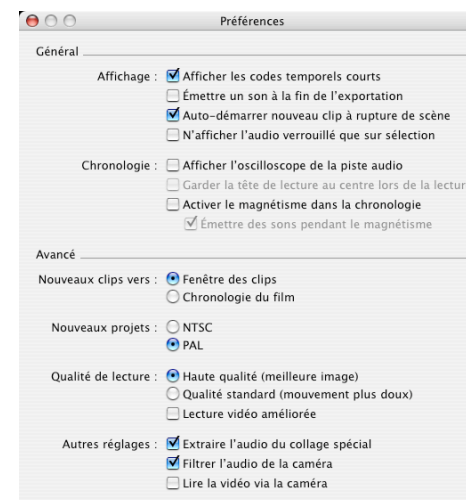
Appuyez sur la touche « Option » et déplacez la tête de lecture, en avant ou en arrière. Vous entendrez le son existant sous la tête de lecture et résultant de la combinaison de toutes les pistes son activées. Très utile pour repérer les moments où il n'y a pas de son !

Oscilloscope audio

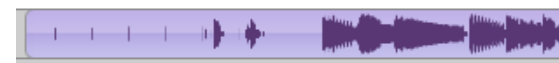
L'oscilloscope vous permet de « visualiser » les événements sonores sur une séquence audio.



Ouvrez les préférences de iMovie



Cochez la case « Afficher l'oscilloscope de la piste audio »



Une séquence audio « visualisée » grâce à l'oscilloscope

Exportation du montage vidéo

iMovie 3 proposait l'exportation de votre film vers une caméra, vers un film QuickTime et vers iDVD. iMovie 4 ajoute à cette liste l'exportation dans un courrier électronique, dans une page Web .Mac et vers un appareil Bluetooth.

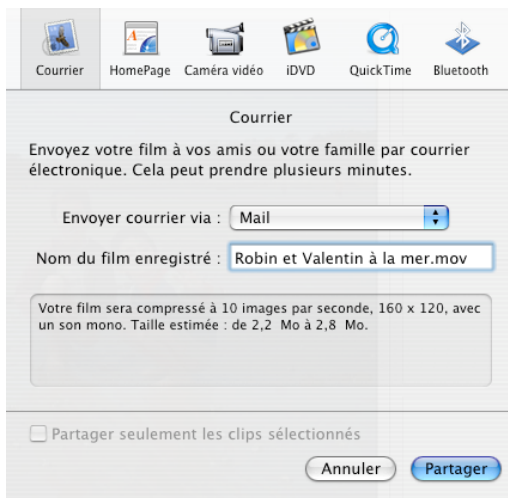
Astuce : Vous trouverez dans les panneaux suivants la case « Partager seulement les clips sélectionnés ». Sélectionnez des clips contigus pour n'exporter qu'une partie de votre montage puis cochez cette case.

Fichier	Édition	Présentation
Nouveau projet...		⌘N
Ouvrir projet...		⌘O
Ouvrir récent		▶
Fermer		⌘W
Enregistrer le projet		⌘S
Enregistrer image sous...		⌘F
Importer...		⇧⌘I
Partager...		⇧⌘E

[Cliquez sur cet article de menu](#)

Exportation dans un courrier électronique

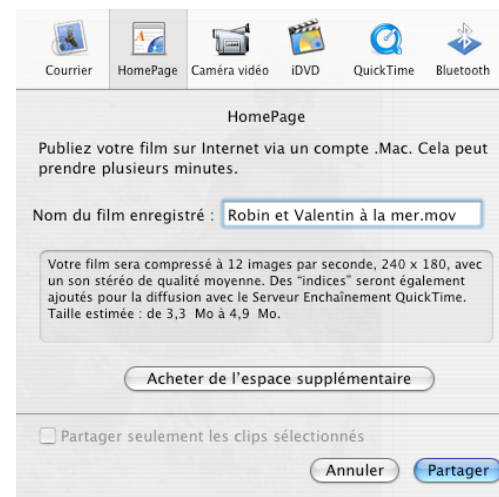
Vous devez disposer d'un accès à Internet.



Sélectionnez votre logiciel de courrier électronique, entrez le nom du film à exporter puis cliquez sur le bouton « Partager ». Le film est compressé puis automatiquement intégré dans un nouveau message électronique.

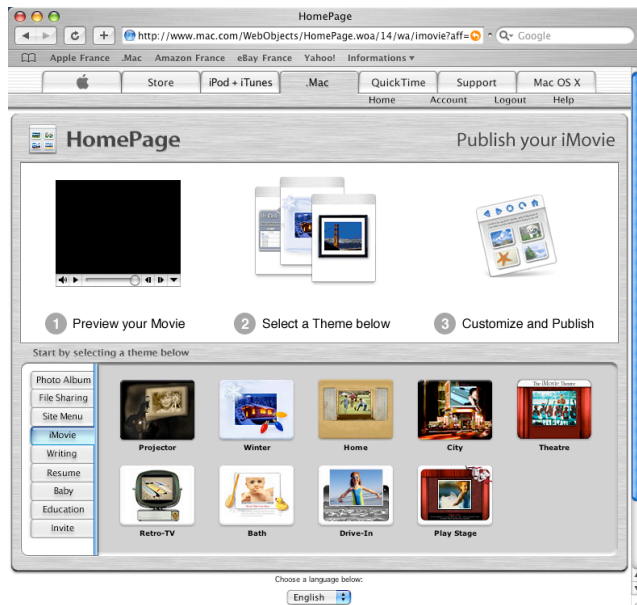
Exportation dans une page Web .Mac

Vous devez disposer d'un accès à Internet et d'un compte .Mac (prononcez dot Mac).



Vous pouvez étendre la capacité de stockage de votre compte .Mac à partir de ce panneau. Entrez le nom du film à exporter puis cliquez sur le bouton « Partager ». Le film est compressé puis automatiquement copié sur votre iDisk.

À l'issue du transfert, votre navigateur Web s'ouvre et vous devez entrer votre nom de membre .Mac avec son mot de passe. Puis s'affiche la fenêtre suivante.



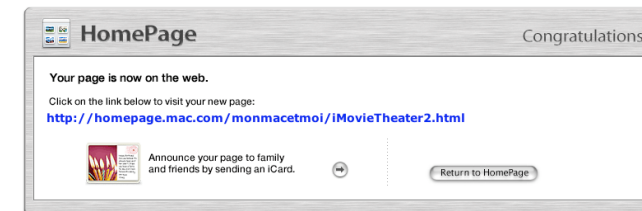
Vous pouvez prévisualiser votre film. Ensuite, sélectionnez un thème dans le panneau inférieur.



Cliquez sur le bouton « Edit »



Le texte « Bath iMovie » est modifiable. Sélectionnez une image du film et cliquez sur le bouton « Choose ». Entrez le titre du film (ici « Robin et Valentin ») puis entrez un commentaire. Cliquez sur la case « Show » à côté du «zéro» pour afficher un compteur de visites puis sur la case « Show » à côté de « Send me a message » pour afficher un lien permettant à un visiteur de vous envoyer un message. Cliquez sur le bouton « Publish » quand vous avez terminé.



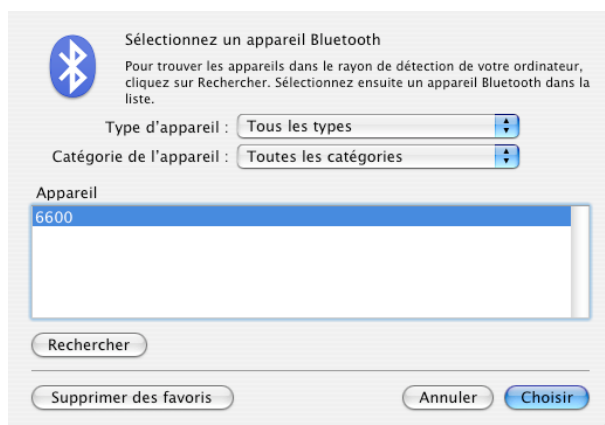
Ce panneau affiche le lien vers votre page sur Internet. Cliquez sur ce lien pour visualiser votre page immédiatement dans votre navigateur Web.

Exportation vers un appareil Bluetooth

Vous devez disposer d'un Macintosh équipé d'un module Bluetooth et d'un appareil Bluetooth comme un téléphone portable doté d'une application sachant lire des films au format 3GPP. Consultez la documentation de votre téléphone pour vérifier sa compatibilité.



Cliquez sur le bouton « Partager »



Sélectionnez un appareil Bluetooth puis cliquez sur le bouton « Choisir » pour lancer le transfert

Notre tour d'horizon des nouveautés introduites par iMovie 4 est maintenant terminée. Sans modifier le fonctionnement global de iMovie 3, elles vous offrent toujours plus de confort et de précision pour la réalisation de vos montages vidéo.

Sans plus tarder, à vos souris ... et amusez-vous bien !