

REPLACER DEPUIS LE DÉBUT, DEPUIS LA FIN, À LA TÊTE DE LECTURE



Mon Mac & Moi :

*Remplacer depuis le début,
depuis la fin, à la tête de
lecture*

Complément de 3M/038 iLife '09

Réf : 3M/038 # 7



REPLACER DEPUIS LE DÉBUT, DEPUIS LA FIN, À LA TÊTE DE LECTURE

Ces actions avancées de montage des plans proposées par iMovie '09 permettent de remplacer un plan du projet par un autre plan de même durée de sorte que la durée du projet n'est pas modifiée.

Expliquons leur fonctionnement en nous appuyant sur des exemples.

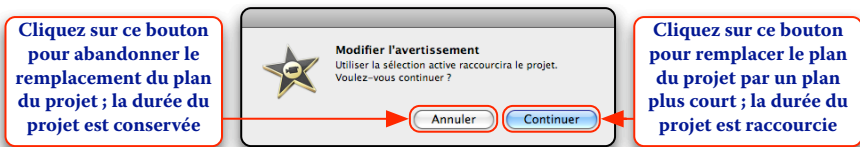
Soit un plan du projet d'une durée de 15 secondes. Vous sélectionnez une plage d'images de 10 secondes dans un clip et vous glissez-déposez cette sélection sur ce plan. Dans le menu contextuel, vous choisissez l'action :

- *Remplacer depuis le début* : 5 secondes d'images prises **après la fin** de la sélection complètent votre sélection de sorte que le plan de remplacement dure aussi 15 secondes

- *Remplacer depuis la fin* : 5 secondes d'images prises **avant le début** de la sélection complètent votre sélection de sorte que le plan de remplacement dure aussi 15 secondes.

Soit un plan du projet d'une durée de 15 secondes. Vous sélectionnez une plage d'images de 2 secondes dans un clip et vous glissez-déposez cette sélection à 4 secondes du début de ce plan. Dans le menu contextuel, vous choisissez l'action *Remplacer à la tête de lecture*. 4 secondes d'images prises **avant le début** de la sélection et 9 secondes d'images prises **après la fin** de la sélection complètent votre sélection de sorte que le plan de remplacement dure aussi 15 secondes.

Dans tous les cas, si la durée des images situées avant ou après la plage d'images sélectionnée ne permet pas de produire un plan de remplacement de même durée que le plan à remplacer, le message suivant s'affiche.



REPLACER DEPUIS LE DÉBUT, DEPUIS LA FIN, À LA TÊTE DE LECTURE

Remarque : Ces actions avancées de remplacement vous seront très utiles pour changer rapidement les plans d'une vidéo musicale (images synchronisées précisément sur la musique) ou d'un diaporama sans casser le calage des plans sur les marqueurs de battement.